

Краткосрочный творческий проект в средней группе.

Тема: «Развитие познавательного интереса у детей через экспериментирование»

Вид проекта:

Краткосрочный (1 неделя), познавательный, творческий, групповой.

Участники проекта:

Дети средней группы, воспитатели, родители детей.

Цель:

Обогатить знания детей об экспериментировании, научить применять на практике эти методы.

Задачи:

Выявить значение детского экспериментирования в системе воспитания детей.

Расширять представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения.

Познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой.

Учить детей измерять предметы различными способами, показать детям, что длина одного и того же предмета будет разными мерками одинаковой по длине, но разной относительно условной мерки. Познакомить детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса.

Развивать умение использовать условные мерки в играх и в быту.

Выявить свойство предметов – массу; познакомить с прибором для измерения массы – чашечными весами; научить способами их использования.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Предполагаемый результат:

- 1.Способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач.
- 2.Умение использовать разные способы и приемы познания.
- 3.Интерес к экспериментированию у детей.
- 4.Готовность к логическому познанию.

Актуальность:

На сегодняшний день тема проекта очень актуальна. Познавательная исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Дошкольникам свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Дети, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п. В этом возрасте дети начинают задумываться о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличии объектов окружающей действительности по цвету и другим параметрам. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Подбор материалов по теме проекта «Развитие познавательного интереса у детей через экспериментирование»;

Консультация: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».

Составление плана основного этапа проекта согласно комплексно-тематическому планированию в данной возрастной группе.

Основной этап

Работа с родителями – консультирование по теме.

«Организация детского экспериментирования в домашних условиях».

«Экспериментируем дома».

Заключительный этап:

Создание альбома «Измерим все вокруг».

Промежуточный отчет подготовительного этапа проекта

Первый этап проектирования – подготовительный, за период данного этапа: Данный этап реализовывался в течение трех дней.

Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Подбор материалов по теме проекта.

Составление плана основного этапа проекта.

Промежуточный отчет основного этапа проекта

Данный этап реализовывался в течение 1 недели, за истекший срок организовали:

Реализация темы недели «Экспериментирование».

Промежуточный отчет заключительного этапа проекта

На заключительном этапе проектирования, который длился 1 день:

Создание фотоотчета по прожитой теме недели «Наши эксперименты».

Проект решен полностью, дети с большим интересом участвовали в образовательной деятельности, материал подготовленный был детьми принят и усвоен. Результатом остались довольны все.

Реализация темы недели «Экспериментирование»

Понедельник

1. Вовлечение в деятельность:

Беседа «Время года» (лужи).

Од по ОО «Социализация». Экспериментирование с водой (объем).

Переливание воды – измерение объема с помощью различных мерок.

2. Прожитие темы недели:

Од по ОО «Художественное творчество» Аппликация «Воробьи в лужах».

Од по ОО «Музыка».

Од по ОО «Социализация» Игры с водой (Фонтан, Экспериментируем с тонущими и плавающими предметами.) .

Од по ОО «Безопасность» Знакомить детей с правилами безопасности при проведении экспериментов и учить соблюдать их.

Создание странички «Мы экспериментируем с водой».

Вторник

Од по ОО «Познание – ФЭМП» Длина.

Просмотр мультфильма «38 попугаев»,

Чем можно измерить длину?

«Измерение стола различными мерками»; «Измерение роста детей».

Создание странички «Измерим все вокруг»: «Самый высокий в группе», «Самые длинные волосы», «Самая длинная юбка» и т.д.

Среда

ОД по ОО «Социализация» Что такое масса?

ОД по ОО «Здоровье» «Измерим свой вес»; Беседа «Почему вес разный?»; «С помощью чего измерить свой вес».

Создание странички «Наш вес».

Четверг

ОД по ОО «Коммуникация» СРИ Магазин, аптека (правила вежливого обращения друг к другу) – умение взвесить, измерить.

Создание странички «Мы играем в магазин».

Пятница

ОД по ОО «Художественное творчество» Игры с красками.

ОД по ОО «ЧХЛ» произведения Г.Остера.

Обыгрывание ситуаций из произведений.

Создание странички «Самостоятельное экспериментирование».

Виртуальное прожитие темы.

Создание фотоотчета «Наши эксперименты».

Понедельник (социализация)

Игры с водой

Они не только чрезвычайно увлекательны, но и очень полезны: дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении вещества, познавать его свойства и возможности. Разумеется, игры с водой проводятся не каждый день, поскольку требуется специальное оборудование: большая емкость, наполненная водой, множество мелких предметов – бутылочки, стаканы или миски. Во время игр обязателен комментарий: педагог обращает внимание на то, как ведут себя в воде предметы из разных материалов, разного размера и веса, с отверстиями или без. После таких игр приходится долго наводить порядок. Однако не забудем: дети получают от этих опытов массу полезных впечатлений.

Экспериментируем с тонущими и плавающими предметами.

Игрушки не только опускают в воду, но и вылавливают из нее те, которые

плавают на поверхности. Попробуйте вместе с детьми проделать этот опыт с предметами из разных материалов.

Металл – обычная ложка или другие предметы (по окончании опыта главное – не забыть высушить их и положить на место).

Дерево – ложка, мисочка и др. (По окончании опыта также не забыть протереть предметы, чтобы они не испортились от влаги).

Пластмасса – любые предметы или игрушки.

Резина.

Ткань – кусочки разных тканей, разного размера, по-разному впитывающие воду.

Бумага и картон разной плотности, разного размера, по-разному впитывающие воду: целиком или с краев, быстрее или медленнее.

Губки разных размеров – поролоновые, резиновые: плавающие, впитывающие воду, тонущие. Дети могут набирать ими воду, отжимать их, вытирают ими (как промокательной бумагой) мокрую поверхность.

Вода

Игры с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. Такие игры можно затевать не только во время купания, но и при любой возможности.

Переливание воды

Приготовьте пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки и другие ёмкости различных размеров (вся посуда должна быть небьющейся). Вместе с малышом наполняйте их водой из-под крана: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь полная». Переливайте воду из одной посуды в другую.

Фонтан

Если подставить под струю воды ложку либо пузырёк с узким горлышком, получается «фонтан». Обычно такой эффект приводит детей в восторг: «Пш-ш-ш! Какой фонтан поучился - ура!» Подставьте пальчик под струю «фонтана», побуждайте ребёнка повторить действие за вами.

Бассейн

Наполнив таз водой, организуйте игру в «бассейн», в котором учатся плавать игрушки (для этого используйте пластмассовых пупсиков): «Вот наши куколочки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! В бассейне учатся плавать - вот так. Поплыли!»

Озеро

Наполните большой таз водой - теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро - много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот её детки - маленькие утята. «Кря-кря-кря! - говорит утка. - Дети, плывите за мной!» Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке». Придумывайте свои истории.

Художественное творчество № 2 (пятница)

Игры с красками

На развитие познавательной активности направлены и некоторые эксперименты с красками. Смешивая их в различных сочетаниях, получая новые цвета и оттенки, дети открывают новые свойства цвета, его новые возможности. Однако для этих игр потребуется специальный материал: краски, кисточки, клеенчатые фартуки, стаканчики, наполненные водой, клеенки на стол.

Цветная вода

Для проведения игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов можно увеличить). Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов - красную, жёлтую, синюю, зелёную (можете начинать с любимого цвета ребёнка, если такой есть, это поможет вовлечь ребёнка в игру) - и разведите в одном из стаканов. Комментируя вслух свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребёнка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмём на кисточку твою любимую жёлтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!»

Смешиваем краски

Смешивая краски, мы получаем возможность создавать новые цвета. Для этого можно сливать воду разных цветов в одном стакане, либо растворять в стакане с чистой водой поочередно несколько красок, можно смешивать краски, используя палитру. Так, из жёлтого и красного цветов получаем

оранжевый, из синего и жёлтого - зелёный, из красного и синего - фиолетовый и т.д.

Рисование на мокром листе

Незабываемые ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол постелите клеёнку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (кисточкой или просто окунув в тазик с водой) и положите на клеёнку, пригладив губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте, используя другие цвета. Как бы случайно можно провести по рисунку кисточкой с одной водой, без краски - вода создаст на листе нежные, размытые, светлые полутона.

Фотоотчёт к проекту: